CRONACA DI SICILIA
quotidiano di informazione

La grande musica di Piano City Milano all'Ippodromo Snai San Siro



(Adnkronos) –
Sabato 21 maggio, ore 12.00: Enrico Intra – Tondino (Ingresso Piazzale dello Sport 16)

Sabato 21 maggio, ore 20: Carlos Cipa – Tribuna Principale (Ingresso Piazzale dello Sport 16)

Domenica 22 maggio, ore 10.30: Alexandra Tchernakova– Tondino (Ingresso Piazzale dello Sport 16)

Domenica 22 maggio, ore 11.30: Remo Anzovino – Tondino (Ingresso Piazzale dello Sport 16)

Milano, 04 maggio 2022 – L'Ippodromo Snai San Siro sarà palcoscenico d'eccezione per alcuni dei più interessanti concerti in palinsesto nell'undicesima edizione di Piano City Milano, il festival di pianoforte più atteso dell'anno, in programma il 20, 21 e 22 maggio.

Il primo appuntamento in calendario è il Family Concert di Enrico Intra, in programma sabato 21 maggio, alle ore 12, presso il Tondino dell'Ippodromo. Pianista, compositore, arrangiatore d'orchestra, Intra è, da ormai quasi mezzo secolo, uno dei protagonisti assoluti della storia del jazz europeo. La sua curiosità esplorativa lo ha portato a frequentare diversi mondi sonori, sviluppando un linguaggio che nasce dall'incontro di un suono squisitamente jazzistico con la musica europea più contemporanea. Sabato 21 maggio Intra si esibirà in un Family Concert a tema improvvisazione.

La giornata di sabato proseguirà poi con una performance serale, con il concerto di Carlos Cipa in programma alle ore 20 presso la Tribuna Principale. Nato e basato a Monaco di Baviera, Cipa è un giovane pianista di formazione classica e attualmente compositore e produttore nel campo della classica contemporanea. Cipa proporrà il progetto Redesigns & Correlations, sintesi degli ultimi lavori del pianista e compositore berlinese. I brani nascono dalla stimolante interazione dell'artista con una varietà di strumenti a tastiera dal sound e dal design molto diverso fra loro. Da qui Carlos Cipa ha preso lo spunto per scrivere composizioni originali e riscrivere brani della tradizione classica (Händel, Beethoven, Schubert e Debussy).

Il complesso dell'Ippodromo Snai San Siro è unico nel suo genere, sia per la vastità degli spazi che per la coesistenza di valori ambientali, architettonici e culturali. Inaugurato nell'aprile del 1920 su progetto dell'architetto Paolo Vietti Violi, il complesso è un autentico gioiello architettonico ed è l'unico ippodromo al mondo dichiarato monumento di interesse nazionale. Grazie all'ambizioso progetto di rilancio e valorizzazione dell'impianto avviato cinque anni fa da Snaitech, società proprietaria dell'Ippodromo, l'Ippodromo Snai San Siro è diventato uno dei più dinamici e amati spazi di aggregazione di Milano, come dimostrano gli accessi registrati in questi anni: dal 2015 infatti quasi 1 milione di persone ha avuto l'opportunità di visitare questo splendido luogo. Attraverso l'organizzazione di eventi, iniziative artistiche, culturali e musicali – come Piano City Milano –– Snaitech è riuscita a far vivere l'Ippodromo oltre l'ippica in tutti i suoi spazi, per permettere ai cittadini di riavvicinarsi ad un luogo così unico che era ancora poco conosciuto a chi non segue l'ippica. Tra un concerto e l'altro, il pubblico potrà alternare l'ascolto della musica con una piccola pausa presso il bar e il ristorante dell'Ippodromo, aperti durante tutto il weekend. L'ingresso ai concerti è gratuito previa prenotazione sul sito ufficiale del festival

.

Ad Hoc Communication Advisors

Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it